

■ PRIMAIRE : ARTS

L'HISTOIRE CULTURELLE PAR L'ART

Objectif : Les élèves examineront une variété d'œuvres d'art autochtone. Ils créeront des connexions entre les formes, styles et traditions et décriront comment ceux-ci reflètent les différentes cultures, époques et lieux où ils ont été créés.

Temps requis : 60 minutes

Matériel requis :

- Copies de toiles autochtones provenant d'un site tel que www.dailyartfixx.com/2012/06/21/national-aboriginal-dayindian-group-of-seven/ (en anglais)
- Papier
- Matériel de dessin ou de peinture
- Pinceaux et eau

Activité :

1. Demandez au groupe de se rassembler dans une section de la classe.
2. Parlez au groupe de la Native Indian Artists Incorporation, aussi connue sous le nom de Indian Group of Seven. Expliquez aux élèves qu'ils examineront des œuvres de ces artistes canadiens, qui se sont rassemblés pour aider les Canadiens à comprendre le concept d'art autochtone et ses styles distinctifs.
3. Posez la question suivante aux élèves : Pourquoi l'art est-il important? Écrivez les réponses au tableau. Certaines suggestions de réponses peuvent couvrir les sujets suivants : pour nous aider à apprendre les coutumes, les histoires et le monde, pour nous rendre joyeux, pour nous permettre de voir les choses à partir des yeux de quelqu'un d'autre, etc.
4. Pourquoi est-il important d'examiner et d'apprécier l'art autochtone?
5. En utilisant un projecteur, montrez aux élèves des exemples d'art autochtones, ou faites circuler des copies des œuvres. La page web www.dailyartfixx.com/2012/06/21/national-aboriginal-dayindian-group-of-seven/ contient des images de 18 toiles. Tandis que les élèves observent les toiles, dites-leur de porter une attention particulière aux couleurs, aux formes, au design et au style.
6. Après que les élèves aient examiné les œuvres, posez-leur les questions suivantes pour chaque toile :
 - a. Quelles sont les formes et les couleurs dominantes utilisées? Décrivez l'œuvre.
 - b. Quelles toiles sont les plus expressives, selon vous? Pourquoi?
 - c. À quoi pensez-vous quand vous regardez ces toiles? Reconnaissez-vous quelque chose dans cet art? Est-ce que quelque chose est nouveau?
 - d. Quel est, selon vous, le but de cette toile? Est-ce qu'il y a une histoire derrière l'œuvre? Quelle est l'histoire? Quel titre lui donneriez-vous?
 - e. Qu'est-ce qui est mémorable à propos de cette œuvre?
7. Expliquez aux élèves que, comme beaucoup d'autres artistes, les artistes autochtones utilisent souvent l'art pour raconter des histoires personnelles ou culturelles.
8. Divisez la classe en groupes de 2 ou 4 élèves. Distribuez des copies des toiles, une par groupe. Demandez-leur de répondre aux questions suivantes :
 - a. Quelle histoire est-ce que l'artiste essaie de raconter avec cette toile?
 - b. Comment raconte-t-il l'histoire dans la toile? Quelles sont les techniques utilisées?
9. Maintenant que les élèves ont eu la chance d'examiner de près les toiles, annoncez-leur qu'ils vont maintenant créer leur propre œuvre d'art pour illustrer leurs propres émotions et expériences en racontant une histoire personnelle.
10. Encouragez les élèves à penser à ce qui les représente : un animal favori, une activité récréative, de la nourriture, un sport, une couleur, etc.
11. Une fois que les élèves ont une bonne idée de ce qu'ils veulent peindre, demandez-leur de se référer aux toiles autochtones qu'ils ont examinées pour y trouver de l'inspiration sur le style et la technique. Les élèves devraient considérer les éléments suivants :
 - a. Couleur
 - b. Formes
 - c. Lignes
 - d. Taille ou proportions
 - e. Utilisation de l'espace vide
12. Demandez aux élèves de rassembler le matériel dont ils auront besoin et de créer leur œuvre d'art.
13. Lorsque les toiles sont terminées, organisez une exposition pour que les élèves puissent voir le travail de leurs camarades de classe et expliquer l'histoire qui a motivé leur propre toile. Affichez les toiles dans la classe ou dans les couloirs pour que tous puissent les voir.

Note à l'enseignant : Le Professional Native Indian Artists Incorporation est un groupe d'artistes Ojibwa de Winnipeg, formé en 1970. Le groupe a créé un précédent en augmentant la reconnaissance et l'appréciation de l'art autochtone dans la communauté artistique en général. Ils sont aussi connus sous le nom de Indian Group of Seven, nommé après le Group of Seven, un collectif d'artistes canadiens qui ont eu un effet semblable sur le monde artistique en dynamisant le mouvement artistique canadien.

■ RESSOURCES ADDITIONNELLES

Voici des ressources complémentaires aux activités que vous pouvez partager avec vos élèves :

- Exemples d'art autochtone canadien :
www.native-art-in-canada.com/indiangroupofseven.html
www.dailyartfixx.com/2012/06/21/national-aboriginal-day-indian-group-of-seven/